

Votre actualité ici

ABONNEMENT
Lettres d'infos :



- mensuelle
- hebdomadaire

Votre email

Ok

Recherche

- Sur tout le web
- Sur Photosapiens.com

SUIVEZ NOUS :



Choisir un
photographe
pro

Photographies
exposez-vous
ici



Yann MANAC'H
06 64 52 61 13

[Photographe Événementiel](#)

Accueil > Edition > Technique, prise de vue, matériel > **La Macrophotographie numérique**

[Tweet](#)

Par [Laurent Meynier](#) 6/07/09

1452 visites

[Impression \(PDF\)](#)

Livre photo technique, prise de vue, matériel

La Macrophotographie numérique

Dans son guide, Clément Wurmser nous présente de façon claire et précise les différents aspects de la photographie macro et de la macrophotographie. Il s'adresse plutôt aux amateurs, bien que le contenu soit très exhaustif et puisse satisfaire même des amateurs de niveau plus avancé. De magnifiques illustrations illustrent les besoins techniques faciles à comprendre et surtout une bonne expérience et un texte limpide pour le néophyte, qui viendront satisfaire tout amateur même par la curiosité de voir de beaucoup plus près le monde qui nous entoure, quel que soit son matériel. Un premier ouvrage très réussi et très bien documenté.

Le livre est édité dans un format agréable à feuilleter et à lire. L'impression est très professionnelle et le prix est abordable. Cette présentation ludique et sympathique n'exclut pas une certaine rigueur dans l'information, bien au contraire. On peut dire que Clément Wurmser a souhaité un ouvrage vraiment complet qui prend point par point toutes les questions que l'on pourrait se poser dans la pratique, et il va même au-delà de ces légitimes attentes avec une série de considérations qui portent sur l'esthétique de l'image, la nourriture des insectes ou encore l'éthique du photographe naturaliste.

Justement, la macrophotographie dont il est question ici est essentiellement naturelle et il est très précis s'il s'agit même principalement de nature vivante : insectes, araignées, fleurs et aussi gouttes et fonds de végétaux colorés. Clément Wurmser le dit lui-même ; il ne s'étend pas plus sur les spécificités de la photographie de la philatélie. D'autres spécialités passionnantes comme l'étude des cristaux et des minéraux ne sont pas non plus abordées mais cela a t'il de l'importance puisque les bases sont identiques et que la photographie du vivant et du mobile est infiniment plus délicate que la prise de vue statique ; Qui peut le plus peut le moins. L'auteur arrive parfaitement à synthétiser tous les aspects de la genèse macrophotographique et commence à juste titre, par nous rappeler que cette approche singulière repose d'abord sur la photographie classique, avant de devenir spécifique.

La première partie de l'ouvrage contient donc des notions élémentaires de photographie avec la composition de l'image, la profondeur de champ, la lumière, l'exposition etc. Viennent ensuite des considérations sur le matériel ; comment le choisir et pour quelle utilisation. L'auteur prend le temps de détailler les possibilités et les limites de chaque catégorie de matériel et précise que l'on peut obtenir d'excellents résultats avec tout type de budget et à tous les niveaux. À ses yeux, c'est surtout la motivation et la patience qui sont déterminantes mais toutes ses recommandations vous permettront aussi d'acquérir une base cohérente pour passer aux travaux pratiques.

La deuxième partie est très pédagogique et porte notamment sur les différentes approches à adopter suivant la nature propre des sujets à photographier. Comment approcher et photographier une plante ou une goutte d'eau par exemple. De précieux conseils qui aideront vraiment à photographier des insectes sur le terrain, que vous soyez du genre à chercher la petite bête ou plutôt un chasseur de genres (macro miniatures).

Connaître son sujet, tel est le maître mot, et dans tous les cas, Clément Wurmser déconseille de ne pas il vaut mieux étudier les choses à fond. De « bonnes photographies » seraient donc l'aboutissement de longues heures de prises de vues et d'observations plutôt que l'investissement dans le matériel, tout high-tech qu'il soit. D'ailleurs, l'auteur ne craint pas à nous faire part de ses expériences et de ses erreurs, nous montrant que ce n'est pas toujours évident. Les conseils sont donc précieux et encore pour apprendre à éviter les moustiques et à se camoufler. De quoi réaliser ses images dans les meilleures conditions possibles.

Clément Wurmser est un jeune photographe qui a commencé par réaliser des portraits et s'est intéressé sur les techniques photographiques. Au fil des mois, faisant face un succès grandissant, il a pu étoffer son matériel et jusqu'à acquérir une certaine maîtrise technique et de ses propres photographies, pour la mettre généreusement à disposition sur sa page web. Mais de ce succès, il a tiré le meilleur parti de la tâche de synthèse, il a tout naturellement fini par réaliser un projet de livre complet. Sa voix a été entendue et il a rapidement trouvé un écho favorable chez le prestigieux éditeur Suisse, Delachaux & Niestlé. Ce livre est une jolie histoire qui démontre, pour une fois, qu'un projet bien construit et bien ciblé à finalement toutes les chances de réussir. Les conseils sont donc précieux et encore pour apprendre à éviter les moustiques et à se camoufler. De quoi réaliser ses images dans les meilleures conditions possibles. Ce n'est pas se décourager devant les obstacles d'un parcours qui reste (le plus souvent) difficile, et surtout, qui n'est pas gagné d'avance.

Chaque génération de photographes a été influencée par ses pairs, et s'ils sont nombreux dans tous les secteurs de l'image, en macro naturaliste pure, seuls quelques explorateurs-auteurs ont ouvert la voie qui mène à l'extraordinaire : Au XIXe siècle, Jean-Henri Fabre a été le premier à s'intéresser de près à la vie des insectes et à relater ses observations dans sa grande et littéraire série d'ouvrages, « *Les souvenirs d'un entomologiste* [1] ». Marie Perennou et Claude Nuridsany, qui ont été nourris par les textes de Fabre, ont transmis leur passion photographique avec un fameux guide intitulé « Photographier la nature » et leurs deux films

Acheter ce livre photo :



Chercher
un photographe
pro

- PAR SPÉCIALITÉ :
- PAR VILLE :
- PAR RÉGION :
- PAR PAYS :

Photographies
référencées-vous
ici

VEUILLEZ
METTRE À JOUR
LE PLAYER FLASH
DE VOTRE
NAVIGATEUR

Trouver
un photographe
pro

célèbres [2] à un large public. Il existe aussi quelques autres photographes reconnus de renommée internationale.

Le tout jeune Clément Wurmser quand à lui, se réfère au récent livre de Louis-Marie Prêtre « Photographier la nature en numérique [3] », et il est bien parti pour prendre la relève avec son approche personnelle et didactique. Nous lui souhaitons donc un franc succès d'auteur et attendons avec impatience, que nous nous fassions faire partager une expérience encore plus pointue, car il me semble évident qu'il possède le potentiel pour un deuxième volume qui serait destiné aux amateurs insatiables et qui auront été « éclairés » par son premier ouvrage.

[1] « *Les souvenirs entomologiques* » de Jean-Henri Fabre, (1855) réédition en français chez Robert Laffont, collection Bouquins en 2000.

[2] « *Photographier la nature* » de Claude Nuridsany et Marie Perennou, Hachette 1996. Autres : « *Microcosmos* » en 1996 et « *Genesis* » en 2004.

[3] « *Photographier la nature en numérique* » Toutes les meilleures techniques du terrain du photographe amateur, de Louis-Marie Prêtre et Aurélien Audevard. Delachaux & Niestlé, 2006.

Infos pratiques, notation et achat :

La Macrophotographie numérique, Photographier l'univers du minuscule

INTER
DONATEUR

Clément Wurmser
Français
Éditeur : Delachaux et Niestlé (mai 2009)
ISBN 13 : 978-2-603-01634-3
Format : 19 x 24,5 cm
192 pages : Plus de 200 photographies en couleurs
24 euros
Notre appréciation
Intérêt du sujet 5/5
Photographies 5/5
Impression et reliure 5/5

En savoir plus sur :

[Clément WURMSEER](#) Photographe
[Delachaux et Niestlé](#) Éditeur

Récemment dans cette rubrique :

[Retour accueil](#)

VOUS VISITEZ LE SITE PHOTOSAPIENS.COM

[Retour en haut ^](#)

Photosapiens SARL - 441 avenue Arclusaz - 73250 Saint-Pierre d'Albigny [E-mail](#) - Tél : +33(0)4 79 85 02 48

[A propos de Photosapiens](#) | [Abonnement](#) | [Votre actu ici](#) | [Partenaires](#) | [Recherche photographe](#) | [Référencement photographe](#) | [Edito](#)

Annuaire photo :

- Agences
- Agents
- Auteurs
- Banques d'images
- Clubs
- Collectifs
- Ecoles
- Editeurs
- Fabricants
- Festivals
- Foires et salons
- Galeries en ligne
- Institutions
- Labos
- Librairies
- Lieux d'expo
- Magazines
- Organisations
- Photographes
- Prix et concours
- Revendeurs
- Studios
- Webzines

Edition photo :

- Art photographie contemporaine
- Auto-édition
- Beau livre, pratique, art de vivre
- Conseil du libraire
- DVD
- Ethno, humanisme, histoire
- Guide, anthologie, métier
- Monographie, catalogue d'exposition
- Nature, paysage, découverte
- Nu, charme, sexy, érotisme
- Récit, essai, journal, histoire illustrée
- Reportage, documentaire, photojournalisme
- Revue, magazine
- Showroom éditeurs
- Technique, prise de vue, matériel

Agenda - magazine photo :

- Expositions
- Salons - Festivals
- Stages - Formations
- Vernissages
- Événements
- Prix - concours
- Reportages
- Réalisations
- Média
- Logiciels
- Matériels
- Services
- Offres spéciales
- Boutique photo

