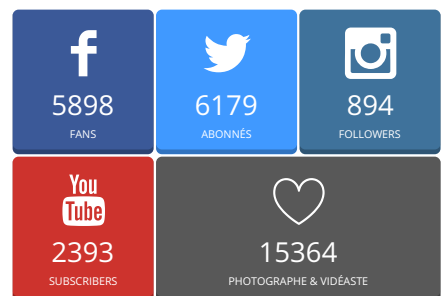


Macrophotographie de Clément Wurmser

Guillaume
Manceron10 octobre
2009Actualités, Non
classé

LES MEILLEURS ARTICLES

SHARES  Facebook  Twitter  Google+

J'ai eu l'occasion de lire dernièrement le livre de Clément Wurmser sur la macrophotographie.

Je souhaite comme à mon habitude remercier Clément ainsi que la maison d'édition qui a répondu favorablement à ma demande, merci encore.

Pour commencer ce livre s'adresse principalement aux possesseurs de reflex, Mais il n'est pas nécessaire d'avoir un niveau de professionnel, l'auteur va se charger de nous faire monter en compétence sur le thème qui nous intéresse à savoir la photo d'insectes (macrophotographie).

Je commence tout de suite par vous avertir Clément, a une façon bien à lui d'écrire. Ce dernier m'a fait beaucoup rire, il rédige ses phrases d'une façon bien particulière. Je ne connais pas d'auteurs de livre photo qui est capable de me faire rire alors que je suis tranquillement au fond de mon canapé.

La façon de procéder de l'auteur est astucieuse car chaque technique ou explication est démontrée par une série photos réalisée par l'auteur lui-même.

	Le courant Strobist Guillaume Manceron 7 mai 2010 9
	Olympus EP-2 - Carrefour est sans respect pour ses clients Celine Manceron 9 janvier 2012 14
	Photographe de mariage Celine Manceron 18 avril 2011 91
	Test matériel - Kit D1 Studio Profoto - 1ere Partie Celine Manceron 11 février 2013 4
	Salon de la Photo - La première sélection Celine Manceron 14 octobre 2014 235

En 1^{ère} partie, Clément nous transporte dans un boîtier d'appareil photo. A chaque fois une comparaison est faite entre un boîtier numérique et un boîtier argentique.

Il nous présente l'ensemble des éléments interne d'un boîtier à savoir le miroir, capteur/pellicule, etc.....

Maintenant que nous sommes au point sur les éléments internes de notre boîtier, l'auteur va nous expliquer ce qui se passe au moment où on va déclencher, et étape par étape nous montrera comment cette jolie mécanique se met en place.

Une rubrique entière est dédiée aux éléments optiques comme les objectifs dédiés macro, les bonnettes ou une technique que je ne connaissais pas qui est l'inversion optique, technique qui consiste à mettre deux objectifs avec leurs lentilles frontales face à face.

La rubrique « Lumière » va quant à elle concerner l'utilisation et la maîtrise de la lumière naturelle et flash. En expliquant l'utilisation du flash, Clément nous apporte une comparaison bien ficelée et objective sur les flashes existant, à savoir le flash intégré, le flash cobra et spécial macro. Dans chaque démonstration on trouvera une explication sur son intérêt ou au contraire sur son point faible et encore une fois toujours avec des exemples concrets avec des photos de l'auteur.

Dans cette rubrique on trouve une partie appelée « Mac Gyver », l'auteur va nous apprendre à réaliser un diffuseur et un réflecteur de lumières à moindre frais, une astuce parmi tant d'autres

La dernière rubrique dont je parlerais dans ma critique s'appelle « Conseil pratique », celle-ci nous permet d'avoir une comparaison des différents types d'appareils photos numériques compacts, bridges et reflex et comment bien les équiper au niveau optique. Pour terminer la rubrique Clement nous donne certaines de ses ficèles pour photographier les insectes en fonction de leur espèce.

Pour conclure, c'est un livre vraiment sympas, je l'ai plus prit comme un stage dans les sous-bois avec Clément qu'un livre photo, il est vraiment bien fait, les photos découpant les rubriques reprennent les couleurs du chapitre, l'ensemble des textes et images sont bien repartis, c'est un livre idéal pour débiter et s'améliorer.

Vous avez été nombreux à me demander mon avis sur cet ouvrage, c'est maintenant chose faite

Disponible chez Alapage : [Clément Wurmser sur la macrophotographie](#)

PARTAGER
SUR:



Tweet



Le planing de l'Agora du Net



Logiciel photo - Photoshop sur Iphone

A PROPOS DE L'AUTEUR

**Guillaume
Manceron**



Guillaume Manceron est le fondateur de photopassion.fr proposant des reportages photos, des tests d'équipements ou bien des podcasts. En 2006, Il découvre les joies d'avoir un reflex numérique et depuis sa passion n'a pas changé

ARTICLES SIMILAIRES



LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse e-mail ne sera pas publié.

Commentaire

Nom*

Email*

Site Web

ENVOYER

Notifiez-moi des commentaires à venir via email. Vous pouvez aussi [vous abonner](#) sans commenter.

LE MUST

Revue de portfolios en ligne sur Facebook

under Les Master Class



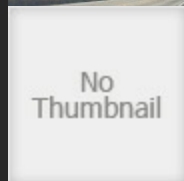
Vos photos et vidéos en HD sur Facebook

under Une vidéo par jour



Quelle est la différence entre 1080p et 1080i

under Non classé



4 Objectifs de qualité pour Canon pour débiter en vidéo

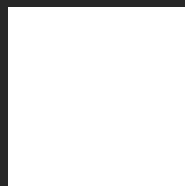
under Matériel et accessoires



Technique photo - Différence entre VR et VRII de Nikon

under Non classé

CÉLINE ET GUILLAUME



Nous sommes **Céline et Guillaume Manceron**, deux passionnés par l'image et par la création. Nous **écrivons à 4 mains pour partager** nos astuces et nos conseils avec l'ensemble de nos visiteurs. Nous avons fait le choix de **partager avec vous notre passion** de l'image et franchement vous nous le rendez bien.