



2009 EN 15 LIVRES : LE PALMARÈS DE LA RÉDACTION !

23/12/2009 | Benjamin Favier

23/12/2009- Il est temps de faire un bilan de l'année écoulée sur le marché de l'édition. Les amateurs de photo ont été une nouvelle fois gâtés...

MDLP vous propose quinze livres, choisis dans la plus parfaite subjectivité. Ouvrages incontournables, coups de cœur, découvertes : cette sélection se veut éclectique. De quoi vous donner quelques idées, si vous êtes à la recherche d'un cadeau de dernière minute. Il devrait y en avoir pour tous les goûts...

Le plus connu

[La Terre vue du ciel, éditions spéciale 10 ans](#)

Qui n'a pas entendu parler de *La Terre vue du Ciel* ? Pour ce dixième anniversaire, les éditions de La Martinière et Yann-Arthus Bertrand proposent des clichés inédits, en plus de ceux déjà connus dans le monde entier. Efficace.

- ▶ *La Terre vue du ciel, édition spéciale 10 ans*
- ▶ Par Yann Arthus-Bertrand
- ▶ Éditions de La Martinière
- ▶ 440 pages
- ▶ 45 €

Le plus complet

[Développer ses fichiers Raw](#)

Vous vous posez encore des questions sur le format Raw ? Sans aucun doute, les réponses se trouvent dans cet ouvrage, réédité pour la troisième fois. La référence en la matière, signée Volker Gilbert, collaborateur à MDLP. Incontournable.

- ▶ *Développer ses fichiers Raw*
- ▶ Par Volker Gilbert
- ▶ Éditions Eyrolles
- ▶ 516 pages
- ▶ 39,9 €

Le plus érudit

[Initiation au Zone System](#)

Sous la plume de Daniel Drouard, professeur à l'Université de Paris 7, tout s'éclaire. Pourtant, lorsque l'on feuillette ce livre, la maquette n'a rien d'attrayante. On est plus proche de l'esprit de la collection « *Que sais-je* », offrant des ouvrages rigoureux et précis sur le thème abordé. C'est le cas ici.

- ▶ *Initiation au Zone System*
- ▶ Par Daniel Drouard
- ▶ Éditions Eyrolles
- ▶ 119 pages
- ▶ 29 €



NOUVEAUTE : VOUS
RECHERCHEZ UN ARTICLE, UN
TEST ?

ACCÉDEZ AUX ARCHIVES
MDLP



LIBRAIRIE

DÉCOUVREZ
NOTRE COLLECTION
D'OUVRAGES
SÉLECTIONNÉS

Le plus pratique

[Manuel d'éclairage photo](#)

L'essence même de la photographie. La traduction de René Bouillot est limpide. Toutes les conditions d'éclairage sont abordées sous un angle pratique, images et schémas à l'appui. Pour affronter sereinement prises de vue en studio et en extérieur. Un ouvrage référence, indispensable aux photographes exigeants.

- ▶ *Manuel d'éclairage photo*
 - ▶ Adapté de l'anglais par René Bouillot
 - ▶ Éditions Eyrolles
 - ▶ 234 pages
 - ▶ 32 €
-

Le plus esthétique

Instants suspendus

Pas besoin de mots pour pénétrer dans l'univers de Mc Curry. Ce livre en contient d'ailleurs très peu. Les soixante-quinze images imprimées dans cet ouvrage au format à l'Italienne sont tout simplement extraordinaires. LE beau livre de l'année.

- ▶ *Instants Suspendus*
 - ▶ Par Steve Mc Curry
 - ▶ Éditions Phaidon
 - ▶ 156 pages
 - ▶ 59,95 €
-

Le plus didactique

[Tout photographeur en numérique](#)

Cet ouvrage s'adresse avant tout aux photographes novices, ou aux néophytes dans la sphère numérique. Jean-Marie, qui teste chaque mois les nouvelles optiques pour *Le Monde de la Photo*, prend plaisir à nous faire partager son savoir en décortiquant tous les domaines de prise de vue et les différentes technologies. Une lecture instructive, bercée par un ton jovial.

- ▶ Tout photographeur en numérique
 - ▶ Par Jean-Marie Sépulchre
 - ▶ Éditions VM
 - ▶ 286 pages,
 - ▶ 29 €
-

Le plus animalier

L'Afrique au crépuscule

Ce magnifique livre ira droit au cœur des amoureux du Continent Noir. Quant à ceux qui ne le sont pas encore, ils le deviendront en parcourant ces scènes grandioses en noir et blanc. Des portraits saisissants de la faune sauvage, dressant un tableau alarmiste. Un travail digne et engagé.

- ▶ *L'Afrique au crépuscule*
 - ▶ Par Nick Brandt
 - ▶ Éditions de la Martinière
 - ▶ 39 €
-

Le plus personnel

[Black Passport](#)

Stanley Greene fait partie des plus grands photojournalistes actuels. Dans cet ouvrage, il se livre à cœur ouvert : en fil rouge, la difficulté de mener de front vie personnelle et professionnelle. Un récit introspectif touchant.

- ▶ *Black Passport*
 - ▶ Par Teun Van Der Heijden et Stanley Greene
 - ▶ Éditions Textuel
 - ▶ 288 pages
 - ▶ 45 €
-

Le plus musical

[We Want Miles](#)

Pour ceux qui n'ont pas eu la chance de voir la superbe exposition *We Want Miles*, à la Cité de la Musique, à Paris, ce livre constitue une excellente session de rattrapage. On suit les différentes périodes de ce grand artiste, à travers de nombreuses photos. La mise en page s'avère riche en informations et illustrations, mais elle reste équilibrée. Une biographie à la hauteur du mythe.

- ▶ *We Want Miles*
 - ▶ Par Vincent Bessières
 - ▶ Éditions Textuel
 - ▶ 224 pages
 - ▶ 39 €
-

Le plus inattendu

[Elle, lui et les autres](#)

Parrain de la Fondation Abbé Pierre, Éric Cantona a délaissé les terrains de Beach Soccer pour aller à la rencontre des sans-abris à travers la France, un appareil en main. La composition des images noir et blanc prouve qu'Éric Cantona possède un talent certain en tant que photographe. L'intégralité des recettes sera reversée à la fondation.

- ▶ *Elle, lui et les autres*
 - ▶ Par Éric Cantona
 - ▶ Éditions Desclée de Brouwer
 - ▶ 28 €
-

Le plus utile

[Préparer des images numériques](#)

Quelle est la différence entre résolution et définition ? Comment redimensionner idéalement ses clichés pour le Web ? Ce livre est une sorte de lexique développé, qui vous aiguillera dans tous vos travaux numériques. À garder près de soi.

- ▶ *Préparer des images numériques*
 - ▶ Par Éric Bacquet
 - ▶ Éditions Eyrolles
 - ▶ 186 pages
 - ▶ 20 €
-

Le plus original

[Zoom sur l'archivage photo](#)

Peu d'ouvrages traitent de ce sujet pourtant si crucial pour les photographes. Bernard Jolivalt s'y attaque avec talent et réussite. En prime, un CD-Rom. Pour un prix très raisonnable. Une belle surprise.

- ▶ *Zoom sur l'archivage photo*
 - ▶ Par Bernard Jolivalt
 - ▶ Éditions Pearson
 - ▶ 218 pages
 - ▶ 1 CD-Rom
 - ▶ 17 €
-

Le plus envoûtant

[Macrophotographie numérique](#) Toutes les optiques Macro n'offrent pas un rapport de grossissement de 1:1. Un point crucial que ne manque pas de souligner l'auteur. Si vous êtes féru de macrophotographie ou si vous souhaitez vous y mettre, ce livre est fait pour vous. Cerise sur le gâteau, les images sont splendides.

- ▶ *Macrophotographie numérique*
 - ▶ Par Clément Wurmser
 - ▶ Delachaux et Niestlé
 - ▶ 192 pages
 - ▶ 24 €
-

Le plus accessible

[Pratique de la photographie numérique](#) Complément du *Manuel de la photographie numérique*, du même auteur, ce livre s'adresse aux photographes débutants. Tom Ang aborde tous les cas pratiques

liés à la prise de vue, mais aussi à la post-production. Un rapport qualité/prix très intéressant.

- ▶ *Pratique de la photographie numérique*
- ▶ Par Tom Ang
- ▶ Éditions Pearson
- ▶ 408 pages
- ▶ 36 €

Le plus que parfait

[Photoshop CS4 pour les photographes](#)

Il existe pléthore de tutoriaux et conseils en tout genre sur Photoshop, notamment sur la toile. Mais l'ouvrage de Martin Evening n'a pas d'équivalent. Une véritable Bible sur le sujet. À noter qu'il a également fait parler la poudre sur Lightroom 2 ([Lightroom 2 pour les photographes](#)).

- ▶ *Photoshop CS4 pour les photographes*
- ▶ Par Martin Evening
- ▶ Éditions Eyrolles
- ▶ 630 pages + 1 DVD-Rom
- ▶ 45 €

Cet article vous a plu ? Notez le et partagez le sur les réseaux sociaux !

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Tweeter

<< article précédent

article suivant >>

AIDE

CGV Abonnement par internet
CGV Produits et services
Foire aux Questions - Le Monde de la Photo
Politique de confidentialité

QUI SOMMES-NOUS

Contact
à propos - mentions légales

ABONNEMENTS

Magazines
Télécharger l'application iOS
Télécharger l'application
Android

MON COMPTE

Se connecter
RSS 2.0

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER



© LE MONDE DE LA PHOTO 2007-2021